

CETEC

LOMBARDIA EDGE FESTIVAL 2009

*Incontri teatro video danza musica
le arti nel sociale*

*nei "luoghi altri" della Lombardia
13 - 20 dicembre*

*Con il Patronato della Regione Lombardia
e il Patrocinio*

*Dipartimento dell' Amministrazione Penitenziaria - Provveditorato Regionale per la
Lombardia*

*Comune di Milano – Assessorato alla Cultura
Azienda Ospedaliera Ospedale di Lecco*

“E' bello quando l'uomo riesce a trovare e cercare Poesia in un luogo di detenzione che io chiamo prigione.

Ma l'uomo non deve dimenticare che vive nella prigione del suo corpo e dei suoi pensieri.

Quindi anche il detenuto ha diritto al suo spazio di liberta' e alla sua anima.

Forse il giudizio degli uomini non e' altro che un giudizio divino perche' l'uomo affini e colmi la sua spiritualita', e forse la durezza delle leggi potra' nulla contro la speranza che c'e' in ognuno di noi.

Siate benedetti Voi che riuscite a cantare la sacralita' delle prigioni, pensate a quanti fiori di preghiera possono nascere dal vostro labbro, e che ci sono fiori bellissimi che vivono avvinghiati a

una sbarra. Forse qualcuno morira' dietro a questa sbarra ma comunque il dolore e' una grande semina, e se non servira' a voi servira' alle nuove generazioni che dal Vostro dolore faranno nascere

nuova letizia”

Alda Merini,

Vigilando il Tempo dell'Orologio, poesie recluse dal Carcere di Opera

CETEC- Progetto Cultura 2000 - Diario di Viaggio dai Luoghi Reclusi: Belfast, Cambridge, Berlino, Parigi, Wuppertal, Milano, Roma, Reggio Calabria

Programma

Domenica 13 dicembre

Casa Circondariale di San Vittore - Milano

Biblioteca Sezione Femminile

APERTURA LOMBARDIA EDGE FESTIVAL 2009

h 14.00

Recito dunque So(G)no

Presentazione del volume

Un incontro con i Teatri delle Comunità Recluse in occasione dell'uscita del volume “Recito dunque so(g)no – Teatro Carcere 2009” di Emilio Pozzi e Vito Minoia.

Intervengono Sisto dalla Palma e Giulia Innocenti Malini del Crt Centro di Drammaturgia Comunitaria, Bar Boon Band, Umberto Ceriani e Barbara Apuzzo.
A cura dell'Edge Network – Movable Barres

Lunedì 14, 16, 17 dicembre

CRA Orizzonti

Cernusco Lombardone

EDGE WORKSHOP

h 10.00

Scarpette rosse

Workshop intensivo con il Laboratorio di Teatro della CRA di Cernusco Lombardone e del CD di Merate condotto dagli artisti del CETEC e dell'Edge Network

Mercoledì 16 dicembre

Crt Salone

Via Ulisse Dini 7 - Milano

EDGE VIDEO DALL'EUROPA

h 18.30

Dal Prison Arts Network a Movable Barres

intervengono Claudio Bernardi, Giulia Innocenti Malini, Donatella Massimilla
a cura dell'Edge Network – Movable Barres

In collaborazione con Crt Centro di Drammaturgia Comunitaria

Venerdì 18 dicembre

In collaborazione con

Consiglio di Zona 9

Auditorium Ca' Granda

Viale Ca' Granda 19 - Milano

EDGE TEATRO

h 21.00

Princese. Diario di bordo. Memorie di teatro e carcere sezione femminile.

A cura del CETEC con il contributo del Consiglio di Zona 9

Drammaturgia e regia Donatella Massimilla

Con Gilberta Crispino, Donatella Massimilla, Francesca Romana Nascè, Luigi Povelato

Le canzoni di De André cantata dal vivo da Juri Aparo (www.trasgressione.net)

Sabato 19 dicembre

Casa Circondariale di San Vittore - Milano

Gruppo delle Trasgressione

EDGE WORKSHOP

h 13.30

Drammaturgia e Autodrammaturgia

Da *Il progetto di Bach e Mozart* di Adriano Vianello a *No Kissing* di Mike Diamond, passando
per *Victoria Station* di Harold Pinter

Reading teatrale a cura del CETEC con Gilberta Crispino, Donatella Massimilla, Francesca
Romana nascè, Luigi Povelato, Annig Raimondi, Antonio Rosti.

Domenica 20 dicembre

Teatro Punto Zero

Via Bellagio 1- zona Bovisa - Milano

EDGE TEATRO

h 16.00

Antigone - in prova

A cura di Punto Zero.

Dentro/fuori IPM Beccaria e i servizi sociali territoriali

Prova aperta e incontro con Giuseppe Scutellà e con la compagnia Punto Zero.

Per informazioni:

www.cetec-edge.com

edgefestival@yahoo.it

Segreteria CETEC

Francesca Romana Nascè +39 349 2834395

Segreteria LEF 2009

Beatrice Sarosiek 02 27002476